

FIȘĂ CADRU PREZENTARE PROIECT

A. Varianta V1 – Acoperire structura de tip “oglinda”

B. Varianta V1/2 – Acoperire structura de tip “oglinda”, diferite accesoriizare

I - DATE GENERALE

- **Titlul Proiectului**

”REINTERPRETARE FUNCȚIONALĂ PRIN AMENAJAREA ȘI CONSERVAREA RUINELOR – BISERICA MEDIEVALĂ DE SEC. XIII-XIV”

- **Amplasamentul**

Județul Caras-Severin, Municipiul Caransebes, strada Stefan Herce , FN

- **Solicitant**

Municipiul Caransebes prin Primaria Caransebes

II - TIPUL DE INTERVENȚIE

- tipul lucrărilor ce se vor efectua la construcții reprezentând monumente istorice
- intervenții asupra componentelor ziduri ruine exterioare: Da
- intervenții asupra componentelor artistice interioare: nu exista componente artistice interioare
- categoria “**deosebita**” de importanță a construcțiilor (conform H.G. nr. 766/1997)
- clasa “ **normala** , **3** de importanță a construcțiilor (conform Normativului P100/2006)

III - DATE CARACTERISTICE PRIVIND AMPLASAMENTELE ȘI CONSTRUCȚIILE

III.01 - CARACTERISTICILE AMPLASAMENTULUI

- **încadrare în localitate și zonă** – zona centrala, centrul civic, str. Stefan Herce F.N., CF 40 587
- **descrierea terenului** - depresiunea Caransebeșului are un relief colinar, creat de Timiș și afluenții acestuia. Timișul a determinat un nivel de bază coborât, și a săpat în lungul depresiunii o vale adâncă, cu largiri în depozitele neogene și îngustări unde intersectează cristalinel Semenicului, formând cheile epigenetice ale Teregovei și Armenișului. Terasesele se dezvoltă mai mult pe partea dreaptă a râului și se largesc înspre Caransebeș spre est, culoarul Bistrei este delimitat clar față de Munții Poiana Ruscă și Țarcului prin linii tectonice. Relieful colinar al culoarului pe care se mai păstrează depozite neogene, nu trece de 600 m. O largă dezvoltare au terasele Bistrei, mai cu seamă pe partea stângă a ei. amplasamentul nu este afectat de

Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

fenomene fizico-mecanice care să-i pericliteze stabilitatea prin fenomene de alunecare.

- descrierea parcelei - suprafață teren – sit de intervenție 448 mp , perimetru formă - trapezoidală, dimensiuni suprafața acoperită de ruine 255 mp, suprafața ziduri 59 mp
- vecinătăți- catedrala construcție nouă N, bloc locuințe N-E, teren viran S-E, pietonal V,
- fără căi de acces public – nu există circulații
- particularități topografice – declivaj de la -2m – până la -1m
- condițiile de amplasare și de realizare ale construcțiilor conform:
- PUG localitatea Caransebeș, aprobat prin HCL
- Certificatul de Urbanism nr 256 /25 sept 2017 emis de Primăria Municipiului Caransebeș
- **Avizul Ministerului Culturii (avizul – zonal al Comisiei Tm Monumente Istorice), nr 2547 din data 13 dec 2017 faza de proiectare SF /DALI aviz favorabil**
- Alte date
- restricții de amplasare – nu este cazul
- spații verzi: arbori tăiați – nu este cazul
 - arbori plantați – nu este cazul
 - spații verzi – zona ambientală verde va fi refăcută
 - alte caracteristici specifice – pavimente de refăcut

III.02 - CARACTERISTICILE CONSTRUCȚIILOR:

- funcțiunea – protecție , conservare, reabilitare zid, vizitare, punere în valoare a obiectului de patrimoniu
- dimensiunile – 255 mp +/- sit ocupat de ruine
- regim de înălțime 6-7 m, de la - 2m
- suprafața acoperită - Sc = 255 mp +/-
- suprafața desfășurată - Sd = 255 mp + pasarela , + spațiu belvedere
- suprafața utilă totală - Su = 448 mp

Sistem constructiv – Varianta V1.

PROPUNERE – Scenariu VARIANTA V1 (VARIANTA ADOPTATĂ)

Propunerea se bazează pe o structură de acoperire ușoară a sitului arheologic, cât mai simplă și neinvazivă la nivel arhitectural și structural, cu evitarea furtului de identitate al zonei , printr-o **amenajare integrată: arhitecturală, științifică** (protecție, conservare) **și tehnică** (structurală, rețele tehnico-edilitare și instalații ce vor elimina apele pluviale din interiorul sitului) pentru realizarea unei propuneri cu valențe istorice – culturale și turistice. Din punct de vedere al ambianței generale propuse aceasta va folosi materiale de acoperire ușoare, transparente,

Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

care sa dea senzatia de plutire si elansare, avand rolul de a pune in valoare vizibilitatea asupra ruinelor bisericii, atat diurn cat si nocturn prin marcarea printr-un sistem de iluminat decorativ.

Ambele variante de scenarii alternative au propus cea mai simpla structura, care necesita un numar minimal de stalpi amplasati in zona, cu un minim de interventii si fara a afecta ruinele existente pe sit.

Varianta Adoptată a proiectului, prin prezenta documentație, propune un sistem de acoperis usor, transparent, realizat dintr-un sistem de material stratificat, clar, securizata, tratat contra razelor ultra-violete pentru a nu contribui datorita radiatiilor solare la distrugerea in timp a ruinele care exista pe sit.

Acoperisul va prelua exact forma in plan a ruinelor si va avea o inclinare de 5 %, cu cadere usoara catre zona de nord a sitului, pentru a conduce si elimina apele pluviale din interiorul sitului, catre zona de unde acestea pot fi canalizate, in prezent situl fiind expus intemperiei si erodarii prin stagnarea in zona ruinelor a apelor pluviale care curg pe taluzul limitei de proprietate care este amplasata in panta, catre zona ruinelor. Se propune un proiect de accesibilizare a zonei, prin realizarea unui concept de tip semnal, care sa atraga actorii urbani catre zona sitului arheologic, ce in prezent este "scufundată" față de nivelul pietonal existent, respectiv fata de nivelul de calcare ± 0.00 m, acesata se afla la o **cotă de adâncime ce se situeaza intre -2,40 m si -3,30 m, iar inaltimea cotei superioare a zidurilor ruinei se situeaza intre -0,42 m si -1,92 m, in prezent situl nefiind vizibil, decat la apropierea de sit.**

Copertina de acoperire se va amplasa astfel incat intreaga ruina sa fie protejata si se va realiza dintr-o **suprafață transparentă**, tratata contra razelor care pot distruge in timp ruinele.

La partea superioara, acoperirea va fi prevazuta cu o panta catre zona de nord-est a sitului, prin care se vor indeparta apele pluviale din interiorul sitului, urmand a fi captate in sistemul de canalizare al zonei rezidentiale amplasate in vecinatate.

Conceptul propune **realizarea pe intradosul acoperirii, a unui desen stilizat**, ce se va accentua și noaptea, printr-o **propunere de iluminat decorativ**.

De asemenea, se propune un **traseu pietonal** care face legătură cu zona urbana adiacentă sitului arheologic, realizată printr-o **traversare de tip pasarelă** a sitului arheologic, care va prelua panta si va fi accesibilizata pentru toti, fiind amplasata pe mijlocul limitei de studiu si a ruinelor arheologice, despartita partial in doua alei, separate printr-un gol rotund in pardoseala prin care se pot privi ruinele, permitand "vizitare de sus" a sitului arheologic, pentru protejarea ruinelor arheologice existente. Zona ruinelor se va proteja inclusiv printr-o balustrada transparenta usor oblic-curbata catre interiorul limitei sitului arheologic, respectiv catre ruine, care va insoti pe contur limita de proprietate a sitului arheologic, ca element de protectie laterala a ruinelor si va constitui in acelasi timp si element de siguranta pentru pietoni.

Prioritatea de investiții 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural

Lucrările arhitecturale vor fi completate de **lucrări minimale de amenajare peisagistică** în limita de studiu, respectiv refacerea simbolică a vechilor ziduri și a formei Bisericii Medievale prin amplasarea unui **element peisagistic de tip land-art**, realizat din pietrisuri colorate, cu granulație și cromatică diversă, care refac simbolic contururile inexistente astăzi ale zidurilor vechii bisericii, împartirea spațială a acestora, etc.

Coordonator proiect complex – prof.dr. arh V.Dragan



Proiectant,
“CERASELLA CRACIUN Birou Individual de
Arhitectura”
Dr. arh. Cerasella CRACIUN

Consultant,

ARNhitectura SRL - D
Prof. Ana Maria STANCIU

